

# INFOGIDS

## KONINKLIJKE FANFARE ACCELERANDO

**Beste lezer,**

Met deze infogids willen we je informeren over het reilen en zeilen van de Koninklijke Fanfare Accelerando. Hierin is te vinden wie wat binnen de vereniging doet, en wat je van ons én wij van jou mogen verwachten. Deze infogids is gemaakt voor onze leerlingen, maar ook voor nieuwe leden. Daarnaast is dit een handig naslagwerk voor onze leden, docenten en voor al degene die geïnteresseerd zijn in onze vereniging.

Deze gids geeft je de benodigde informatie, vanaf het lesgeven tot en met het jaarprogramma. Voor de meest actuele informatie verwijzen we je graag naar onze website. Daar tref je het actuele jaarprogramma, foto's van activiteiten en nog veel meer aan.

Zijn er na het lezen van deze informatie nog vragen neem dan gerust contact op met een van de bestuursleden. Ook suggesties ter verbetering van deze infogids horen we natuurlijk heel graag.

Veel leesplezier!

**Bestuur Koninklijke Fanfare Accelerando**  
Sint-Annaland

### Verenigingsgegevens:

<b>Oprichtingsdatum</b>	21 september 1881
<b>Lidnummer KNMO</b>	180891
<b>Rekeningnummer</b>	NL16RABO0303050950
<b>Website</b>	<a href="http://www.fanfare-accelerando.nl">www.fanfare-accelerando.nl</a>

<b>Contactadres</b>	Ring 66, 4697 ED Sint-Annaland ☎ 06-18600479 <a href="mailto:info@fanfare-accelerando.nl">info@fanfare-accelerando.nl</a>
---------------------	--

<b>Bezoekadres</b>	Wellevaete, Hoenderweg 133, 4697 BJ Sint-Annaland ☎ 0166-652948
--------------------	---

## ACCELERANDO'S ORGANISATIE

### Doelstelling van de vereniging

Het beoefenen van blaas- en slagwerkmuziek op een manier waarbij het plezier en het streven naar een hoger niveau hand in hand gaan. Het streven is erop gericht om in de 3<sup>e</sup> divisie uit te blijven komen. Dit moet mogelijk zijn met een goed uitgebalanceerde bezetting en ruim voldoende kwaliteit.

### We willen dit doel bereiken door:

1. Het (laten) geven van muzieklessen en het houden van repetities;
2. Het deelnemen aan en organiseren van concerten, concoursen en andere muzikale evenementen;
3. Alle andere middelen die aan het doel bevorderlijk kunnen zijn;

### Samenstelling vereniging

- Fanfareorkest
- Slagwerkgroep
- Samenspeelgroep

### Huishoudelijk reglement/statuten

Het huishoudelijk reglement en de statuten zijn op te vragen bij onze secretaris. Ook kun je beide documenten raadplegen op onze website [www.fanfare-accelerando.nl](http://www.fanfare-accelerando.nl).

### Jaarvergadering

Jaarlijks wordt in het 1<sup>e</sup> kwartaal de ledenvergadering georganiseerd. Dit is het moment dat het bestuur verantwoording aflegt over het gevoerde en te voeren (financiële) beleid. Als lid van de vereniging heb je stemrecht en kun je die laten gelden bij onder andere bestuur(her)verkiezingen. Ook wordt tijdens de jaarvergadering teruggeblikt naar het voorbije jaar en wordt de activiteitenkalender van het nieuwe jaar vastgesteld. De jaarvergadering is hét moment waar je met al je vragen terecht kunt. Maar tevens de gelegenheid om met ideeën, tips en suggesties de vereniging van dienst te kunnen zijn. De werkende leden, aspirant-leden, ereleden, leden van verdienste en bode krijgen een uitnodiging voor deze vergadering. Naast deze jaarvergadering is het mogelijk dat het bestuur een extra ledenvergadering uitschrijft indien daar aanleiding toe is.

### Lidmaatschap

De officiële toelating tot onze vereniging is een bevoegdheid van alle werkende leden. Tijdens de jaarvergadering worden de aspirant-leden voorgesteld en vindt een schriftelijke stemming plaats. Het lidmaatschap geeft rechten en plichten. Denk daarbij aan stemrecht en het betalen van de contributie.

### Jubilea

Accelerando kent veel leden met een lange staat van dienst bij de vereniging. Tijdens het lidmaatschap van Accelerando staan we daar op bepaalde tijden graag bij stil. Te weten:

- ❖ 12½ jarig lidmaatschap
- ❖ 25 jarig lidmaatschap
- ❖ 30, 35, 40, 45 jarig lidmaatschap
- ❖ 50 jarig lidmaatschap
- ❖ 55, 60, 65 jarig lidmaatschap

Afhankelijk van welk verenigingsjubileum wordt dit onderstreept met een certificaat, herinneringsgeschenk en/of speciale feestavond. Tijdens de jaarlijkse ledenavond wordt stilgestaan bij deze jubilea.

### Bijzonder lidmaatschap

Ere wie ere toekomt! Speciaal voor degene die een belangrijke bijdrage hebben geleverd aan onze vereniging kennen we een aantal eretiteln. We maken hier een onderscheid in ereleden, leden van verdienste en bijzondere leden van verdienste. De voordracht door het bestuur wordt aan de leden voorgelicht voordat de eretitel wordt toegekend. Onze eregalerij bestaat momenteel uit:

### Ereleden

- Bram Dake
- Johannes Elenbaas

### Leden van verdienste

- Marie Goedegebuure-Rijnberg
- Hans Goedegebuure

### Bijzondere leden van verdienste

- Theo Rijnberg
- Pierre van Broekhoven

### Ledenavond

Ieder jaar wordt een ledenavond georganiseerd waar alle leden, ereleden e.d. voor uitgenodigd worden. Dit is tevens de avond dat alle jubilarissen in het zonnetje worden gezet.

## ONZE BESTUURSLEDEN

Functie	Naam	Adres	Specifieke nevenfuncties	Telefoon
Voorzitter	Jack Westdorp	Voorstraat 42 4697 EL Sint-Annaland	Vicevoorzitter Dorpsgemeenschap Interne en externe communicatie	0166-653522 06-53935773
Vicevoorzitter	Jacco Goedegebuure	Van den Bosstraat 45 4697 GK Sint-Annaland	Coördinator Maximale Rommelmarkt Bestuurslid Thoolse Bond van Muziekgezelschappen Interne en externe communicatie Lid slagwerkcommissie	06-15094435
Penningmeester	Johan van Vossen	's Gravenkreek 34 4697 DE Sint-Annaland	Lid muziekcommissie Instructeur slagwerkwerkgroep	0166-652122 06-31967343
Secretaris	Marit van Winkelen	Ring 66 4697 ED Sint-Annaland	Voorzitter leerlingencommissie Coördinator Facebook	0166-657099 06-18600479
Bestuurslid	Bert Vansantvoet	Brugstraat 3 4697 BW Sint-Annaland	Activiteitencoördinator	06-51521556 0166-654584
Bestuurslid	Kirsten van Beveren	Anna van Bourgondiëstraat 21 4697 CV Sint-Annaland		06-28610812 0166-653340
Bestuurslid	Roselie Goedegebuure	Bierensstraat 29 4697 GC Sint-Annaland		06-21376638 0166-652441

## ONZE OVERIGE VRIJWILLIGERS

Functie	Naam	Adres	Telefoon
Bode	Ria Goedegebuure	Burg. Smithstraat 24, 4697 HG Sint-Annaland	0166-652747
Medewerker	Gerard Fase	Tuinstraat 41, 4697 BP Sint-Annaland	0166-652359
Muziekarchief	Bram Boon	Esdoornhof 7, 4675 AV Sint Philipsland	0167-573285
Verenigingshistorica	Katie van Winkelen	Ring 66, 4697 ED Sint-Annaland	0166-657099
Kledingbeheer	Anita Kloet	Schoolstraat 4697 Sint-Annaland	0166-850791 06-42672164
Coördinator oud-papier	Imanda van Vossen	's Gravenkreek 34, 4697 DE Sint-Annaland	0166-652122 06-22674331
Coördinator samenspeelgroep	Imanda van Vossen	's Gravenkreek 34, 4697 DE Sint-Annaland	0166-652122 06-22674331
Coördinator schoonmaak eigen ruimten	Toos van der Jagt	Hoenderweg 98, 4697 BM Sint-Annaland	0166-652280

## ONZE COMMISSIELEDEN

Commissie	Leden
Leerlingencommissie	Marit van Winkelen (voorzitter), Anita van der Jagt, Carla Westdorp, Imanda van Vossen, Esther van Hemert en Jasmijn van Popering
Muziekcommissie	Anton Weeren (voorzitter), Cindy Versluis, Anita Kloet, Irene van Uden, Marc Goedegebuure en Johan van Vossen
Feestcommissie	Jacqueline Heijboer
Slagwerkcommissie	Patricia Bazen (voorzitter), Lilian Dake, Anita Albrecht en Jacco Goedegebuure

## ACCELERANDO'S MUZIEKONDERWIJS

**Onze vereniging biedt tal van mogelijkheden om muziek te leren spelen. Jong en oud, ervaren en onervaren kunnen bij ons terecht.**

### **Starten en stoppen met muziekles**

Voor het aanmelden voor muziekles via onze vereniging moet ieder jaar een aanmeldingsformulier worden ingevuld. Het beëindigen van lessen dient schriftelijk te gebeuren en uiterlijk voor 1 mei. Bij afmelding na deze datum dient de bijdrage in de leskosten nog te worden betaald tot het moment dat we een nieuwe leerling hebben gevonden om de gereserveerde lesplaats in te vullen. Terugbetaling is uitgesloten.

### **Gouden driehoek**

Samen met de Casembrooschool heeft onze vereniging een intensieve samenwerking. Met de Zeeuwse Muziekschool als 3<sup>e</sup> partij spreken we dan ook over de Gouden Driehoek. De insteek is om alle basisschoolleerlingen gedurende de gehele schooltijd het vak muziek te laten ervaren, dit als verplicht onderdeel van het vakkenpakket. Het is wetenschappelijk bewezen dat 'samen muziek maken' slimmer maakt! Onze vereniging heeft hiermee een optimale verbinding tot deze groep van potentiële muzikantjes opgezet. Ze komen immers nu al heel vroeg in aanraking met muziek, muziekinstrumenten en het samen muziek maken. Accelerando levert in deze samenwerking de instrumenten voor de orkestklas (Groep 7), vrijwilligers die ondersteunen bij de lessen en stelt materialen en kennis ter beschikking aan de andere partijen.

### **Blokfluitlessen**

Blokfluitlessen zijn bestemd voor leerlingen vanaf groep 4 van de basisschool en worden individueel gegeven. Onderdelen van deze lessen zijn een lesboek met Cd. Ook een blokfluit kan via de vereniging aangeschaft worden met 10% korting. Deze lessen dienen als voorbereiding op het leren bespelen van een instrument in slagwerkgroep of fanfareorkest. Op deze manier kun je al vroeg met muzieklessen beginnen en later

gemakkelijk overstappen op een slagwerk- of blaasinstrument.

### **Les op blaas- of slagwerkinstrument**

Vanaf groep 6 van de basisschool start de opleiding op een blaas- of slagwerkinstrument. Het is ook altijd mogelijk om op latere leeftijd te beginnen met het volgen van lessen. Je start met wekelijkse individuele muzieklessen. Deze worden verzorgd door de Zeeuwse Muziekschool of een van onze privédocenten. Het tijdstip wordt in overleg vastgesteld. Het instrument krijg je in bruikleen van de vereniging en lesboeken schaf je zelf aan.

Let op: De keuze van een instrument hangt mede af van de bezetting binnen de fanfare. Vooraf zelf een instrument aanschaffen geeft geen garantie dat je ook op dat instrument in het fanfareorkest mag spelen!! Overleg daarom eerst met het bestuur én / of leerlingencommissie.

### **Samenspeelgroep**

Als je één jaar les hebt gehad (in bijzondere situaties kan dat eerder) begint het echte werk! Je wordt dan onderdeel van de samenspeelgroep, om zo met andere leerlingen te leren muziek maken. Je repeteert dan iedere dinsdagavond voorafgaande aan de repetitie van het fanfareorkest. In de samenspeelgroep leer je op een leuke en eenvoudige wijze samen te spelen en te luisteren. De samenspeelgroep is een vast onderdeel van de muziekopleiding en duurt tot en met het behalen van het B-diploma. Bij het behalen van je A-diploma treed je daarnaast toe tot het fanfareorkest of de slagwerkgroep. Je blijft dan extra ervaring opdoen in de samenspeelgroep. Op die manier ga je sneller vooruit en leer je dingen waar je anders minder snel aan toekomt.

Al met al biedt Accelerando op deze wijze een volledig muzikaal traject: individuele les, gecombineerd met samenspeelmogelijkheden en uiteindelijk het meespelen in fanfareorkest of slagwerkgroep. Je krijgt bij onze vereniging op elk niveau de maximale ruimte om te groeien tot een goede muzikant!

### **Examens en de grote overstap**

In principe volgt aan het eind van het derde lesjaar het officiële examen voor het landelijke erkende A-diploma. We adviseren in ieder geval om zo lang mogelijk de gesubsidieerde lessen te blijven volgen. Want hoe meer les je krijgt hoe beter je later zult musiceren in slagwerkgroep of fanfare.

Na het behalen van het A-diploma wordt de overstap gemaakt van samenspeelgroep naar slagwerkgroep of fanfare. Dit in overleg met de betreffende docent en dirigent c.q. instructeur. Individueel blijf je muziekles krijgen met als doel het behalen van het B-diploma. Het traject tussen A en B examens duurt normaal gesproken twee jaar.

Voor werkende leden is het ook mogelijk om weer lessen te gaan volgen. Afhankelijk van de situatie volgt hij/zij die via de muziekschool of privédocenten. In deze situatie wordt de volledige kostprijs door de leerling betaald.

### **Niveau muziekexamens/begeleiding D-examen**

Het afleggen van muziekexamens kan op vier niveaus. Te beginnen met het A-niveau als belangrijke eerste stap in een muzikale carrière. Hierna volgt het verplichte B-examen. De leerling is dan voldoende voorbereid om op eigen kracht verder te kunnen gaan. Het verbeteren van de persoonlijke prestatie kan door muziekles te blijven volgen voor het C-niveau en als maximaal haalbare het D-niveau. Op verzoek van leerling/docent en wanneer passend in het programma en de mogelijkheden van de vereniging is het mogelijk dat een van de verenigingsonderdelen het D-examen van de leerling muzikaal begeleidt. Dit alles in goed en vroegtijdig overleg met elkaar.

### **Theoretische onderbouwing**

Naast het leren bespelen van een instrument en het lezen van bladmuziek is het ook van belang dat de leerling voldoende theoretische bagage meekrijgt. Tijdens de A en B opleiding krijgen leerlingen naast het praktijk gedeelte ook extra theorieles aangeboden. Zowel praktijk als theorie maakt een verplicht onderdeel uit van de opleiding bij onze vereniging. De theoretische kennis wordt

getoetst via een schriftelijk examen. Die verplichting komt te vervallen bij de C en D opleiding. We bevelen het echter wel van harte aan, zeker voor die leerlingen die een verder vervolg aan hun muziekopleiding willen geven. Bij de C en D opleiding is theorie vervlochten in de wekelijkse lessen en wordt dit mondeling geëxamineerd. Wie kiest voor het meest optimale lespakket bij dit niveau krijgt extra theorieles en receptieve vorming (onder andere instrumentenleer, orkestvormen, gehoor- en luistertrainingen). Hier geldt wel een ander tarief voor. De leerling geeft dit zelf aan via het inschrijfformulier dat jaarlijks ingevuld dient te worden. Het verschuldigde tarief wordt dan bij de muziekschool opgevraagd.

### **Voorspeelavonden**

Eén keer per jaar wordt een voorspeelavond voor onze leerlingen georganiseerd. Tijdens deze avond wordt geluisterd naar de vorderingen. Het gaan meespelen in fanfare of slagwerkgroep wordt daarbij meegenomen. In overleg met de docent wordt bekeken wat de leerling kan laten horen. De voorspeelavond is een vast en verplicht onderdeel van de muziekopleiding bij Accelerando en we verwachten van zowel leerlingen als docenten dat hier aan meegewerkt wordt. Immers een voorspeelavond is een prima gelegenheid om podiumervaring op te doen en tevens een try-out moment voorafgaande aan het solistenconcours.

### **Solistenconcours**

Bij het bereiken van een bepaald niveau verwachten wij van al onze leerlingen dat zij jaarlijks deelnemen aan een solistenconcours. Deze wordt georganiseerd door onze overkoepelende muziekbond. Deelname aan dit concours gaat in samenspraak en medewerking van de betreffende docent. Een solistenconcours is een prima gelegenheid om podiumervaring op te doen en is goed voor de muzikale ontwikkeling van iedere leerling.

### **Vakantie muziekles**

Vakanties van de muzieklessen zijn gelijk aan de schoolvakanties. Daar waar nodig wordt afgeweken in overleg of op aangeven van de docent.

### **Afmelden muziekles**

Mocht je een keer verhinderd zijn voor muziekles dan is het een goede gewoonte om dat ruim van te voren te melden bij de betreffende docent. Sommige docenten hanteren daarvoor een bepaalde termijn.

### **Bruikleen instrument**

Elke leerling en elk lid van onze vereniging krijgt een instrument in bruikleen. Wanneer je een eigen instrument koopt dan dient het leeninstrument weer ingeleverd te worden. Dat geldt voor zowel de blaasinstrumenten als de trommels van slagwerklerlingen.

Slagwerkers krijgen eenmalig een set met stokken en een draagriem in bruikleen. Een standaard voor de trommel is voor eigen rekening.

Een instrument is een kostbaar voorwerp en je dient er dan ook heel voorzichtig mee om te gaan. Mocht er iets met je instrument gebeuren, dan meld je dat bij het bestuur. In overleg wordt dan het instrument gerepareerd. Voor het juiste onderhoud van je instrument krijg je een instructie. Is deze er niet bij vraag er dan om bij een van de bestuursleden. Bij nalatigheid betaal je zelf de reparatiekosten.

Onderhoudsmiddelen, rieten voor saxofoon en dergelijke middelen komen voor rekening van de muzikant. De vereniging juicht het toe dat leden zelf een instrument willen aanschaffen. Het soort en type instrument wordt dan wel vooraf afgestemd tussen betreffende leerling, bestuur en dirigent c.q. instructeur. Als extra faciliteit heeft onze vereniging ook een instrumentenfonds, zie volgend artikel.

Schade of reparatiekosten aan instrumenten komen voor eigen rekening (slijtagekosten uitgesloten) indien door het transport in een gig bag (een soort van instrumenttas) of door slecht gebruik schade is ontstaan. Een uitzondering op die regel is alleen mogelijk indien jij van ons een instrument in bruikleen hebt gekregen die niet in een koffer, maar in een gig bag zat. In gig bags zit veel kwaliteitsverschil. Als vereniging helpen we graag in het geven van een passend advies.

### **Accelerando's Instrumentenfonds**

Het instrumentenfonds maakt het voor leden van Accelerando nu extra aantrekkelijk om op een voordelige manier een eigen instrument te kunnen kopen. De vereniging betaalt het instrument en het lid betaalt het in termijnen terug zonder rente, die wordt door de vereniging betaald. Voor het gebruikmaken van deze regeling gelden een aantal spelregels. Deze zijn op te vragen bij het bestuur. In alle gevallen beslist het bestuur vooraf of en hoe van de regeling gebruik gemaakt kan worden.

### **Verzekering**

De vereniging heeft een kostbaarhedenverzekering voor haar eigendommen zoals het instrumentarium. Schade niet ontstaan tijdens repetities, concerten en andere verenigingsactiviteiten dienen primair via de verzekering van het lid (of ouders) te worden gedeclareerd. Schade ontstaan door slecht beheer komt altijd voor rekening van het lid. Leden met een eigen instrument hebben de mogelijkheid om hun instrument gratis mee te laten verzekeren. Neem hiervoor contact op met onze penningmeester.

### **Je eigen uniforme kleding**

Voor binnenconcerten dragen we zwarte kleding. Ieder lid mag zelf bepalen wat hij/zij draagt. Als het maar zwart is. Ook schoenen dienen zwart te zijn. Voor buitenoptredens verstrekt onze vereniging een sportief jack en blouse. Deze worden gedragen op een donkerblauwe spijkerbroek, met hieronder zwarte sokken en zwarte schoenen. Het jack en de blouse wordt in bruikleen gegeven.

### **Overige materialen in bruikleen**

Bij het toetreden als actief muzikant wordt eenmalig een lessenaar, marsboek, koraalboekje, trommelstokken en/of een harpje voor op je instrument ter beschikking gesteld. Deze materialen dienen terug te worden gegeven wanneer de muzikale carrière wordt beëindigd. Bij verlies of bij beschadiging worden de kosten doorberekend aan de muzikant.

## NAMEN EN TELEFOONNUMMERS ACCELERANDO'S DOCENTEN

Functie	Naam	Telefoonnummer	E-mailadres
Dirigent fanfare	Anton Weeren	06-15322919	<a href="mailto:hafadirigent@gmail.com">hafadirigent@gmail.com</a>
Instructeur slagwerkgroep	Johan van Vossen	0166-652122 06-31967343 (w)	<a href="mailto:imjo@zeelandnet.nl">imjo@zeelandnet.nl</a>
Dirigent samenspeelgroep	Pieter-Jan van den Berg	06-46472231	<a href="mailto:pjvdberg@home.nl">pjvdberg@home.nl</a>
Docent klein koper en hoorn muziekschool	Ronald Baljeu	0113-212767 06-21216937	<a href="mailto:rbaljeu@online.nl">rbaljeu@online.nl</a>
Docent slagwerk muziekschool	Arno Muller	0118-436953 06-5110 5212	<a href="mailto:mcminfo@hetnet.nl">mcminfo@hetnet.nl</a>
Docent groot koper muziekschool	Rene Passenier	06-25117434	<a href="mailto:info@duinenburg.com">info@duinenburg.com</a>
Docent saxofoon muziekschool	Ankie Loos	0164-250503 06-23609971	<a href="mailto:ankieloos@planet.nl">ankieloos@planet.nl</a>
Docent blokfluitles	Ina van Schetsen	0166-652932 06-57310911	<a href="mailto:inatheunisse@hotmail.com">inatheunisse@hotmail.com</a>

## ACCELERANDO'S REPETITIES

**Zowel samenspeelgroep, slagwerkgroep als fanfareorkest repeteert wekelijks in de muziekzaal van gemeenschapscentrum de Wellevaete.**

### Repetitietijden

Samenspeelgroep:	dinsdagavond van 17.45 uur tot 19.00 uur
Fanfareorkest:	dinsdagavond van 19.30 uur tot 21.30 uur
Slagwerkgroep:	woensdagavond van 19.30 uur tot 21.00 uur

### Vakanties

Het gehele jaar door worden wekelijkse repetities gehouden. Alleen tijdens de zomervakantie is er een zomerstop van zes weken en wanneer een feestdag op een repetitieavond valt.

### Afwezigheid tijdens de repetitie

Spelen in de samenspeelgroep, slagwerkgroep of fanfare is teamwerk. Wanneer je verhinderd bent dan functioneert het geheel niet meer optimaal. Natuurlijk kan het gebeuren dat je een keer echt niet kan. Is dit het geval dan meld je je afwezig voorafgaande aan de repetitie of een concert bij de voorzitter (fanfare) of coördinator (samenspeel- slagwerkgroep). Aan- en afwezigheid wordt bijgehouden. Wanneer iemand zich meerdere malen niet heeft afgemeld, dan zoekt de voorzitter of betreffende coördinator met hem of haar contract. Bij structurele en geregelde afwezigheid worden afspraken gemaakt.

### Repetitieruimte Wellevaete

Onze vereniging repeteert in de muziekzaal dat onderdeel is van gemeenschapscentrum De Wellevaete. Deze ruimte is in 2007 gerealiseerd en gebaseerd op het gebruik van onze vereniging. De muziekzaal is een multifunctionele ruimte waardoor het ook op andere momenten door andere gebruikers kan worden gehuurd. Naast deze zaal heeft de vereniging de beschikking gekregen over een drietal eigen ruimten. Hiervoor betalen we een vaste vergoeding aan de gemeente en hebben een aantal leden een persoonlijke sleutel om het gebouw via een aparte toegang te betreden wanneer nodig.

Op grond van de in 2007 gemaakte afspraken met de gemeente mag je als lid van onze vereniging te allen tijde gebruik maken van de eigen ruimten (bestuurskamer, slagwerklokaal en muziekarchief). De toegang en verantwoordelijkheid zijn als volgt geregeld:

Als je wilt oefenen, dan kan dat in onze eigen ruimten. Bij voorkeur gebeurt dat tijdens de aanwezigheid van één van de beheerders. Is die er niet, dan kan een beroep worden gedaan op een bestuurslid. Deze kan het nieuwbouwgedeelte openen en het alarm uitschakelen.

Ben je klaar met oefenen, dan meld je je af bij de beheerder en verlaat je het gebouw via de hoofdingang. Die weet dan dat er niemand meer is en kan de deur op slot doen. Is die er niet dan sluit een bestuurslid af en zorgt dat het alarm weer wordt ingeschakeld. Het pand onafgesloten verlaten mag in ieder geval nooit het geval zijn.

Mocht je in de muziekzaal of het jeugdhonk willen oefenen, dan moet dat altijd in overleg met één van de beheerders. Als vereniging vinden wij het belangrijk en heel goed dat onze leden ook buiten de repetities om oefenen en blijven dat zeker promoten. Extra kosten voor het gebruik van de muziekzaal of het jeugdhonk zijn in principe voor rekening van het betreffend lid, tenzij vooraf anders is overeengekomen.



## ACCELERANDO'S TARIEVEN

EIGEN BIJDRAGE LESGELD m.i.v. schoolseizoen 2016 – 2017	
Soort les	Bijdrage leerling
Blokfluit	€ 60 per jaar
Koper, slagwerk en saxofoon (A, B, C en D niveau) in 10 maandelijkse termijnen tot 21 jaar	€ 45 per maand
Koper, slagwerk en saxofoon (A, B, C en D niveau) in 10 maandelijkse termijnen vanaf 21 jaar	€ 52,50
Samenspeelgroep	Gratis

### Subsidie op lesgeld

De gemeente Tholen verstrekt een subsidie voor lesplaatsen via onze vereniging bij de Zeeuwse Muziekschool. Deze korting is verwerkt in het tarief dat de muziekschool aan onze vereniging in rekening brengt. Om muziekonderwijs zo toegankelijk mogelijk te houden, betaalt onze vereniging ook een deel van de kosten. Wat resteert, is een eigen bijdrage van de leerling. Door de sterk stijgende kosten van het muziekonderwijs moet onze vereniging jaarlijks de eigen bijdrage aanpassen aan de dan geldende situatie. Ook streven we naar een gezonde balans tussen de eigen bijdrage van de leerling en die van onze vereniging.

We maken onderscheid in de tarieven voor leerlingen tot 21 jaar en ouder. Net als de gemeentelijke subsidie die daarin ook een verschil maakt. De muziekschool belast onze vereniging voor de volwassen leerlingen voor een hoger bedrag. We vinden het dan wel zo eerlijk om dat ook tot uitdrukking te brengen in de tegemoetkoming die wij aan onze leerlingen vragen.

### Contributie

Het is bij onze vereniging een lange traditie dat je pas officieel lid wordt van de vereniging nadat hier schriftelijk over gestemd is tijdens de jaarvergadering. Vanaf dat moment ga je contributie betalen. Leden die muziekles volgen krijgen een korting van 100% op de contributie.

Zodra er geen of onvoldoende lessen worden gevolgd gaat de betaling van contributie alsnog in. Als dat halverwege het jaar is dan betaalt men contributie naar rato. Dus geen muziekles meer volgen m.i.v. het nieuwe

schooljaar betekent alsnog een half jaar contributie betalen.

### Betaling

De contributie wordt aan het begin van ieder kalenderjaar geïnd (januari) en de eigen bijdrage voor het lesgeld in 10 maandelijkse termijnen via een automatisch incasso. Wat betreft de contributie geniet het de voorkeur dat het in één keer wordt betaald, maar het kan ook per maand, kwartaal of half jaar.

### Aanmelding/beëindiging muziekles

Ieder schooljaar opnieuw dient iedere leerling zich schriftelijk in te schrijven. Hiervoor worden tijdig formulieren uitgereikt. Bij beëindiging van muziekles tijdens het lesjaar dient de leerling de volledige eigen bijdrage alsnog en per direct te voldoen. Teruggave van reeds betaalde les gelden is helaas niet mogelijk. Onze vereniging heeft namelijk de leskosten ook al aan de muziekschool moeten voldoen en krijgt die tussentijds ook niet teruggestort.

### Overige voorwaarden

Wijzigingen in de status van lidmaatschap naar stille lidmaatschap worden aangepast met ingang van het volgende kalenderjaar. Er vindt geen restitutie plaats van reeds betaald contributiegeld. Dit geldt ook bij het opzeggen van het lidmaatschap. Het volledige kalenderjaar blijft betaling van contributie verschuldigd, tenzij alle spullen nog niet zijn ingeleverd dan blijft de contributie lopen totdat alles is ingeleverd.

### Stille lidmaatschap

Het stille lidmaatschap is primair in het leven geroepen voor studenten die aangeven voor een langere termijn niet de repetitie te kunnen bezoeken. Met het stille lidmaatschap komen we hen tegemoet in de kosten en blijven ze alle rechten houden die behoren bij het lidmaatschap van onze vereniging. Het stille lidmaatschap adviseren we waar dat van toepassing is, maar een lid kan daar zelf ook om vragen. Ook kan het stille lidmaatschap van toepassing zijn op leden die langdurig ziek zijn. In dat soort situaties is er altijd overleg tussen bestuur en het betreffende lid. Het stille lidmaatschap wordt opgegeven zodra het betreffende lid weer periodiek komt repeteren of bij het niet betalen van de symbolische contributie.

### Herinstromers

Leden die het stille lidmaatschap zijn aangegaan kunnen dat op ieder gewenst moment weer omzetten naar een actief

lidmaatschap. Dit gaat altijd in overleg met bestuur en dirigent c.q. instructeur. Vanaf het moment van instroom wordt het stillidmaatschap omgezet in werkend lid en moet er ook weer contributie worden betaald.

### Opzegging lidmaatschap

Er zijn vele redenen te noemen waarom iemand het actieve lidmaatschap van onze vereniging moet beëindigen. Dat kan zowel mondeling als schriftelijk via een van de bestuursleden. Het betalen van contributie blijft van kracht tot het moment dat alle spullen die in bruikleen zijn gegeven in goede orde zijn terug ontvangen. Denk daarbij aan het instrument, kleding en bladmuziek. De status van het lidmaatschap wordt vervolgens aangepast met ingang van het nieuwe verenigingsjaar. Voor het inleveren van deze materialen wordt vooraf een afspraak gemaakt met degene die hier verantwoordelijk voor is (zie pagina 3).

CONTRIBUTIES VOOR LEDEN 2016	
Leeftijd	<i>Bedrag per jaar</i>
Leden tot en met 17 jaar	€ 100
Leden vanaf 18 jaar	€ 135
Stille lidmaatschap	€ 50
Drie <sup>1</sup> leden uit één gezin?	3 <sup>e</sup> lid 35% korting
Vier <sup>1</sup> leden uit één gezin?	4 <sup>e</sup> lid 50% korting
Leerlingen die lid zijn en daarnaast muziekles volgen	100% korting

Bezoek ook eens onze website [www.fanfare-accelerando.nl](http://www.fanfare-accelerando.nl)

---

<sup>1</sup> Het jongste lid moet jonger zijn dan 17 jaar

## WAT JE VERDER NOG MOET WETEN

### Beheer muziekarchief

De archivaris beheert het omvangrijke muziekarchief en zorgt dat iedere muzikant de benodigde muziekwerken krijgt. Kijk voor elke repetitie in je postmap of er misschien nieuwe nummers zijn. Mocht je bepaalde nummers niet hebben, vraag het dan aan de archivaris.

Bladmuziek is een kostbaar bezit of soms hebben wij die partijen geleend van andere verenigingen. Daarom het verzoek om aantekeningen in de partijen alleen met een potlood te maken. Die aantekeningen dien je zelf te verwijderen zodra de partij ingeleverd wordt. Ook arceren met kleuren e.d. mag alleen als het een kopie is, nooit originele partijen. Ook dienen je partijen gaaf te blijven, dus niet kreuken en vouwen. Als het goed is heb je een map waar ze precies in passen, als dat niet zo is dan kun je daar naar vragen bij de muziekarchivaris. Tot slot het verzoek om partijen tijdig in te leveren als daar om gevraagd wordt. Het is voor de archivaris heel veel werk om daar achteraan te moeten.

### Oud-papier

Eens in de twee maanden wordt op de vierde maandag van de maand door onze vereniging oud-papier opgehaald. Met de opbrengst hiervan worden nieuwe instrumenten aangeschaft. Ieder mannelijk lid ouder dan 18 jaar en jonger dan 60 jaar wordt hiervoor ingeroosterd. Op vrijwillige basis zijn ook vrouwelijke leden van harte welkom om hier aan mee te helpen. Het rooster wordt ieder jaar opnieuw verstrekt. Als geheugensteuntje ontvangen degene die aan de beurt zijn een uitnodiging. Is het jouw beurt en ben je verhinderd? Dan zorg je zelf voor vervanging.

### Rondgangen en concerten

Het jaarprogramma van Accelerando is een mix van rondgangen en concerten. Tijdens bijzondere gelegenheden leveren we een muzikale bijdrage zoals tijdens Koningsdag, intocht van Sinterklaas door het zwarte pietenorkest en de avondwandelvierdaagse. Daarnaast organiseren we diverse concerten. Van ieder lid wordt verwacht dat die

deelnemen aan alle activiteiten. Uitzonderingen bij deelname aan een rondgang zijn van medische aard of wanneer de leeftijd dat verhindert. Uitsluiting hiervan gaat altijd in overleg met het bestuur.

### Afwezigheid

Bij verhindering voor de wekelijkse repetitie of voor een rondgang/concert dient een lid zich altijd vooraf af te melden bij de voorzitter. Deze houdt een overzicht bij van af-/aanwezigheid. In uitzonderlijke situaties kan het voorkomen dat het beter is dat een muzikant niet deelneemt aan een concert. In ieder geval is deelname aan een concert uitgesloten als aaneengesloten de laatste drie repetities niet bezocht zijn. Ook wanneer te veel repetities zijn gemist binnen een bepaalde periode is die mogelijkheid tot uitsluiting er. Dirigent/instructeur en bestuur besluiten hier in gezamenlijkheid over.

### Informatie naar leden

Vrijwel wekelijks ontvangen de leden een nieuwsbrief met daarin relevante informatie. Voor grotere activiteiten wordt een Accelkrantje samengesteld. Ons clubblad sinds 1994.

### Donateurschap

Zo'n 200 donateurs vormen voor de vereniging een belangrijke financiële bron van inkomsten. Zij dragen niet alleen onze vereniging een warm hart toe, maar steunen ons met een jaarlijkse donatie van minimaal € 10. Hiervoor doen we graag iets terug door het geven van korting én verlenen van voorrang op het verkrijgen van kaartjes voor bepaalde concerten.

### Club van 50

Naast het donateurschap is het ook mogelijk lid te worden van de Club van 50. Geen club die bestaat uit mensen van 50 jaar of ouder, maar mensen die vanuit hun betrokkenheid de vereniging royaal ondersteunen met jaarlijks een bijdrage van € 50. Naast hun morele steun zijn ook deze inkomsten van toenemend belang van de vereniging. En daar doen we graag wat voor terug, zoals gratis kaarten voor jaarlijks opnieuw vast te stellen concerten. De clubleden worden hier speciaal voor uitgenodigd.